

La solitude face à la connerie.

Un samedi soir je me rends à la pendaison de crémaillère d'une ancienne collègue de travail accompagnée d'une amie. Alcool, discussions, déconnade... bref jusqu'ici tout va bien. C'est l'hiver: le bon plan pour éviter de succomber à l'injonction masculine et aux canons de beauté féminins. Mes poils de jambes poussent, enfin ils s'expriment! Oui l'hiver m'arrange... il me permet de ne pas passer une heure de mon temps à épiler des poils qui sont bien décidés à repointer leur bout du nez quelques jours après .

Je ne sais plus pour quelle raison (sans doute par provocation) je m'amuse à montrer la longueur de mes poils de jambes. Deux mecs non loin de moi en voyant ces jambes poilues crient au scandale: «Ah! Mais c'est moche! Je ne sais pas comment ton mec fait pour supporter ça!». Évitions de s'emporter, soyons diplomate. Je lui réponds que je ne vois pas pourquoi lui ne se raserait pas les poils. Et là la réponse qui coupe court à toute discussion : «Moi je suis un homme!» me dit il en se levant et en me regardant de haut. Qu'est ce qui fallait pas entendre! Suit une discussion interminable sur le genre etc... et là une copine me dit: «Mais enfin tu t'y prends mal. Tu te comportes comme les féministes radicales des années 70». Ah! Bon? Première nouvelle. Je vois donc S. parler au jeune homme qui ne supportait plus d'entendre mon discours. Leur discussion entraine dans les schémas traditionnels... pour discuter d'un sujet un peu sérieux dans une soirée alcoolisée et qui revendique la légèreté il faut entrer dans un rapport de séduction. Je me suis sentie seule et ai même commencer à douter de la légitimité de ma colère. Suis je trop radicale? Est ce le bon moment? Et puis merde pas moyen de laisser passer ça. Je reprends de plus belle et là S. me dit: «Mais enfin x tu devrais lire Simone de Beauvoir tu comprendrais». Point? C'est ce qu'on appelle un argument d'autorité. Oui je n'ai pas lu Simone de Beauvoir et je m'en fous. Au passage l'un des mecs à qui j'essayais de faire comprendre que tout ça n'était que culturel et patati et patata m'a insulté de conne.

Ce qui m'a carrément tué c'est de voir que face à la connerie mes potentielles alliées se sont toutes recroquevillées derrière des arguments bidons (t'es pas diplomate, ça sert à rien!, on est en soirée faut être léger). Et pourtant deux filles présentes à cette soirée font une thèse en rapport avec le genre. Par conviction ou par mode?

Je décide de quitter la soirée avec S. et là retournement de situation. En privé l'un des deux gars me drague ouvertement (la rebelle on a toujours envie de la mettre dans son lit pour la calmer) alors que quelques minutes avant il ne supportait pas mon discours et l'autre me dit : «Continue comme ça j'aime bien ton discours». A ne plus rien y comprendre! Ben si... me dire que j'avais raison en public les auraient désavoués et auraient mis en péril leurs représentations de la gente féminine si bien installés dans leur petite tête. Pas la première fois que j'assiste à un tel retournement somme toute banal.

Sur la route du retour je montre à S. un coup de pied que j'ai appris à la boxe et là des abrutis en voiture m'interpellent: «Eh! Salope montre tes seins! Tu te crois pendant les émeutes!». Un dernier coup de poignard: t'es une femme donc la violence c'est pas pour toi et j'ai une gueule d'arabe donc on me renvoie aux quartiers populaires. Ça m'a tué alors je leur ai fait un gros fuck et les ai invité à descendre pour me le dire en face. Et là qu'est ce que S. me dit?: «Arrête x ça sert à rien je vais leur montrer mon porte jarretelle ils vont se casser en courant».

Ouh!!!!!!!!Ahhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh!!!

Naima

Contact :

Mail : basta(AROBASE)no-log.org

Adresse postale : Basta! - 4 rue Colmar- 59 000 Lille.

Site : <http://lille.cybertaria.org/>



Ninachani

N°5 édition décembre 2007- prix libre. (prix coûtant d'un numéro 50 centimes)

Basta! Est un fanzine féministe non-mixte à diffusion mixte.

Qui sommes nous?

Pour beaucoup anciennes membres du collectif anti-patriarcat de Lille, nous avons participé à un projet qui nous a amenées à exprimer publiquement les raisons pour lesquelles nous sommes féministes. Une dynamique est née au sein du groupe.

Pourquoi non mixte?

La non mixité nous permet d'abord de comprendre les raisons de l'oppression que nous subissons et de créer des espaces de liberté et d'expression à l'abri des normes universelles. Le but est d'y inverser le système de valeurs pour y faire notre révolution c'est à dire l'ébranlement à un premier niveau de la société sexiste, homophobe, raciste et capitaliste dans laquelle nous tentons de surnager. Enfin, nous pouvons avoir la satisfaction de tout prendre en mains de A jusque Z, nous qui sommes toujours présentées comme de perpétuelles assistées, faibles et sans ressources.

La non-mixité c'est aussi la certitude que la domination masculine ne s'exercera pas dans cet espace, même si cela ne résout pas le problème des autres formes de domination (culturelles, sociales, de couleur de peau...) dont nous devons être conscientes pour ne pas les reproduire.

Trouver des supports d'expression de communication et d'échange accessibles à toutes est une de nos préoccupations.

Nous croyons au changement par la lutte.

Nous voulons lutter toutes ensemble sans distinction d'âge, de classe sociale, de couleur, de culture, de religion. La création artistique est une forme de lutte, un moyen de se réapproprier son imaginaire, son identité, son espace et un formidable moyen d'échanges. Créer son monde c'est d'abord se définir soi-même et savoir qui on est est la première étape vers l'autonomie, la liberté.

C'est donc pour cela que Basta!, est un espace où pourra être publié ce que disent, écrivent, dessinent, photographient, chantent, pensent... les femmes. Un espace où les informations spécifiques aux femmes, à leurs luttent, à leurs problèmes ou à leurs joies circuleront. Un espace d'échange, parce que toutes nous avons à apprendre des autres.

N'hésitez pas à réagir, à nous envoyer vos remarques, colères, réactions, à nous faire part de vos découvertes, vos indignations, votre enthousiasme...à nous envoyer vos textes, chansons, dessins et tout ce que vous voudriez voir publié.



Naita.

Sommaire :

Texte : “A un poils près?.....	p2-3
Chamboule-tout par An’So.....	p4
Peinture par.....	p5-6
The Keeper par Keltoum.....	p7
Texte de Nadia “Ils m’ont dis....”.....	p 8
Chronique de livre “Presque un frère” par Ana.....	p9
Rubrique info.....	p9

Texte de Naima “la solitude face à la connerie”.....	p10
---	-----